لا فتى إلا علي لا سيف إلا ذو الفقار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

من كان كاتبا فالكيس الكاف

بسم الله الرحمن الرحيم

علي علي علي علي

كتاب كافيه

45064

قد وقف هذه النسخة سلطاننا الأعظم والخاقان المعظم مالك البرين والبحرين خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان السلطان الغازي محمود خان وقفا صحيحا شرعيا حرره الفقير أحمد شيخ زاده المفتش بأوقاف الحرمين الشريفين عفي عنهما

بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم
وفعل وحرف لانها اما ان تدل على
معنى في نفسها اولا الثاني الحرف والاول
اما ان يقترن باحد الازمنة الثلاثة اولا
الثاني الاسم وقد علم بذلك حد كل واحد منها
الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولا
يتاتى ذلك الا في اسمين او في فعل واسم
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن
باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول
اللام والجر والتنوين وهو معرب ومبني
فالمعرب المركب الذي لم يشبه مبني
الاصل وحكمه ان يختلف اخره باختلاف
العوامل لفظا او تقديرا الاعراب ما اختلف
اخره به ليدل على المعاني المعتورة عليه

وانواعه رفع ونصب وجر فالرفع علم
الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر علم
الاضافة والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب
فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا جمع المؤنث
السالم بالضمة والكسرة غير المنصرف بالضمة
والفتحة اخوك وابوك وحموك وهنوك
وفوك وذو مال مضافة الى غير ياء المتكلم
بالواو والالف والياء المثنى وكلا مضافا
الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع
المذكر السالم واولو وعشرون واخواتها
بالواو والياء التقدير فيما تعذر كعصا
وغلامي مطلقا او استثقل كقاض رفعا
وجرا ونحو مسلمي رفعا واللفظي فيما عداه
غير المنصرف ما فيه علتان من تسع او

واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل
ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع
ثم تركيب والنون زايدة من قبلها الف
ووزن الفعل وهذا القول تقريب عمر
واجمع وطلحة وزينب وابرهيم ومساجد
ومعدي كرب وعمران واحمر وحكمة
ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة
او التناسب مثل سلاسلا واغلالا وما
يقوم مقامهما الجمع والفا التانيث
فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية
كثلاث ومثلث واخر وجمع او تقديرا
كعمر وباب قطام في تميم الوصف شرطه
ان يكون في الاصل فلا تضره الغلبة فلذلك
صرف مررت بنسوة اربع وامتنع اسود
وادهم للحية وادهم للقيد واضعف منع

افعى للحية واجدل للصقر واخيل للطاير
التانيث بالتاء شرطه العلمية والمعنوي
كذلك وشرط تحتم تانيثه زيادة على
الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة فهند
يجوز صرفه وزينب وسقر وماه
وجور ممتنع فان تسمي به مذكر فشرطه الزيادة
فقدم منصرف وعقرب ممتنع المعرفة شرطها
ان تكون علمية العجمة شرطها
علمية في العجمية وتحرك الاوسط او
زيادة على الثلثة فنوح منصرف وشتر
وابرهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة
منتهى الجموع بغيرها كمساجد ومصابيح
واما فرازنة فمنصرف وحضاجر علما للضبع غير
منصرف لانه منقول عن الجمع وسراويل اذا
[illegible] فقد قيل اعجمي

حمل على موازنه وعن نحو جمع سنة واله نقصا
واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا
مثل قاض التركيب شرطه العلمية وان لا
يكون باضافة ولا باسناد مثل بعلبك الالف
والنون ان كانا في اسم فشرطه العلمية كعمران او صفة
فانتفاء فعلانة وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف
في رحمان دون سكران وندمان وزن
الفعل شرطه ان يختص بالفعل كشمر وضرب
او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل للتاء
ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه
علمية مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها
لا تجامع مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل
ووزن الفعل وهما متضادان فلا يكون الا
احدهما فاذا نكر بقي بلا سبب او على سبب
واحد وخالف سيبويه الاخفش في مثل

احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة بعد التنكير
ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم من اعتبار
متضادين في حكم واحد وجميع الباب
باللام او الاضافة ينجر بالكسر المرفوعات
هو ما اشتمل على علم الفاعلية فمنه الفاعل
وهو ما اسند الفعل او شبهه اليه وقدم
عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد وزيد
قائم ابوه والاصل ان يلي فعله فلذلك جاز
ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه
زيدا واذا انتفى الاعراب لفظا فيهما
والقرينة او كان مضمرا متصلا او وقع
مفعوله بعد الا او معناها وجب تقديمه
او اتصل مفعوله وهو غير متصل وجب تاخيره
وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل
زيد لمن قال من قام وليبك يزيد ضارع
لخصومة ومختبط مما تطيح الطوائح

مثل وان احد من المشركين استجارك
وقد يحذف فان مثل نعم لمن قال اقام زيد
واذا تنازع الفعلان ظاهرا بعدهما
فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني
زيد وفي المفعولية مثل ضربت واكرمت
زيدا وفي الفاعلية والمفعولية مختلفين
ويختار البصريون اعمال الثاني والكوفيون
الاول فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل
في الاول على وفق الظاهر دون الحذف
خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء في نحو
ضربني وضربت زيد او حذفت المفعول
ان استغني عنه والا اظهرت وان اعملت
الاول اضمرت الفاعل في الثاني والمفعول
على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر وقول
امرئ القيس كفاني ولم اطلب قليل من المال

ليس منه لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله
هو كل مفعول حذف فاعله واقيم هو مقامه
وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل
ويفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت
والثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول
معه كذلك واذا وجد المفعول به تعين له
تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا
شديدا في داره فتعين زيد فان لم يكن
فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني
ومنها المبتدا والخبر فالمبتدا هو الاسم
المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه
او الصفة الواقعة بعد حرف النفي والف
الاستفهام رافعة لظاهر مثل زيد قائم
وما قائم الزيدان واقائم الزيدان فان
طابقت مفردا جاز الامران والخبر هو

المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة
واصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره
زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون
المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل
ولعبد مؤمن وارجل في الدار ام امرأة
وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب وفي
الدار رجل وسلام عليكم والخبر قد يكون
جملة مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه
فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا
فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ
مشتملا على ماله صدر الكلام مثل من
ابوك او كانا معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له
مثل زيد قام وجب تقديمه واذا تضمن
الخبر المفرد ماله صدر الكلام مثل اين زيد

اوكان

6

اوكان مصححا له مثل في الدار رجل او لمتعلقه
ضمير في المبتدا مثل على التمرة مثلها زبدا وعن
ان مثل عندي انك قائم وجب تقديمه وقد
يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد
يتضمن المبتدا معنى الشرط فيصح دخول الفاء في
خبره وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف
او النكرة الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني فله
درهم والذي في الدار فله درهم وكل رجل
ياتيني فله درهم وليت ولعل مانعان
بالاتفاق والحق بعضهم ان بهما وقد
يحذف المبتدا لقيام قرينة جوازا كقول
المستهل الهلال والخبر جوازا مثل خرجت
فاذا السبع ووجوبا فيما التزم في موضعه
غيره مثل لولا زيد لكان كذا ومثل ضربي
زيدا قائما ومثل كل رجل وضيعته ومثل

لعمرك لا افعلن خبر ان واخواتها هو المسند
بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدا قايم
وامره كامر خبر المبتدا الا في تقديمه الا اذا
كان ظرفا خبر لا لنفي الجنس هو المسند
بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف فيها
ويحذف كثيرا وبنو تميم لا يثبتونه اسم
ما ولا المشبهتين بليس هو المسند
اليه بعد دخولها مثل ما زيد قايما ولا
رجل افضل منك وهو في لا شاذ

المنصوبات

هو ما اشتمل على علم المفعولية فمنه المفعول
المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
بمعناه ويكون للتاكيد والنوع والعدد
مثل جلست جلوسا وجلسة فالاول
لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون
بغير لفظه مثل قعدت جلوسا وقد يحذف

الفعل

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم
خير مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا
وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا وقياسا
في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفي او معنى
نفي داخل على اسم لا يكون خبرا عنه او وقع
مكررا مثل ما انت الا سيرا وما انت
الا سير البريد وانما انت سيرا
سيرا ومنها ما وقع تفصيلا لاثر
مضمون جملة متقدمة مثل فشدوا
الوثاق فاما منا بعد واما فداء ومنها
ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة
على اسم بمعناه وصاحبه مثل فاذا له
صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى
ومنها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها
غيره مثل له علي الف درهم اعترافا ويسمى تاكيدا

لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها
محتملا غيره مثل زيد قائم حقا ويسمى توكيدا
لغيره ومنها ما وقع مثنى مثل لبيك
وسعديك المفعول به ما وقع عليه فعل
الفاعل مثل ضربت زيدا وقد يتقدم
على الفعل وقد يحذف الفعل لقيام قرينة
جوازا كقولك زيدا لمن قال من اضرب
ووجوبا في اربعة ابواب الاول سماعي
امرأ ونفسه وانتهوا خيرا لكم واهلا وسهلا
الثاني المنادى وهو المطلوب اقباله بحرف
نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا ويبنى
على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة مثل
يا زيد ويا رجل ويا زيدان ويا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة يا لزيد ويفتح
لالحاق الفها ولا لام مثل يا زيداه وينصب

ما سواهما

ما سواهما مثل يا عبد الله ويا طالعا جبلا
ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى المفردة
من التأكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف الممتنع دخول يا عليه ترفع
على لفظه وتنصب على محله مثل يا زيد العاقل
والخليل في المعطوف يختار الرفع وابو عمرو
النصب وابو العباس ان كان كالحسن
فكالخليل والا فكأبي عمرو والمضافة تنصب
والبدل والمعطوف غيرهما حكمه حكم
المستقل مطلقا والعلم الموصوف بابن
مضافا الى علم يختار فتحه واذا نودي المعرف
باللام قيل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل
ويا ايهذا الرجل والتزموا رفع الرجل
لانه المقصود بالنداء وتوابعه لانها توابع
معرب وقالوا يا الله خاصة ولك في مثل

يا تيم تيم عدي النصب والضم والمضاف
الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلام
ويا غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا ابي
ويا امي ويا ابت ويا امت فتحا وكسرا
وبالالف دون الياء ويا ابن ام ويا ابن
عم خاصة مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن
عم ويا ابن ام **ترخيم المنادى** جايز وفي
غيره ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا
وشرطه ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا
ولا مندوبا ولا جملة ويكون اما علما زايدا
على ثلثة احرف واما بتاء التانيث فان
كان في آخره زايدتان في حكم الواحدة كاسماء
ومروان او حرف صحيح قبله مدة وهو
اكثر من اربعة حذف حرفان وان
كان مركبا حذف الاسم الآخر وان كان

احرف

غيره فحرف واحد وهو في حكم الثابت
على الاكثر يقال يا حار ويا ثمو ويا كرو وقد
يجعل اسما برأسه فيقال يا حار ويا ثمي
ويا كرا وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب
وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص بوا وحكمه
في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك
زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس
قلت وا غلامكيه وا غلامكموه فلا يقال
وا رجلاه وا زيد الطويلاه خلافا ليونس
ويجوز حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس
والاشارة والاستغاثة والمندوب
مثل يوسف اعرض عن هذا وايها
الرجل وشذ اصبح ليل واطرق كرا
وقد يحذف المنادى لقيام القرينة جوازا
مثل الا يا اسجدوا **الثالث** ما اضمر عامله

على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل
او شبهه مشتغل عنه بضميره او متعلقه
لو سلط عليه هو او مناسبه لنصبه مثل
زيدا ضربته وزيدا مررت به وزيدا ضربت
غلامه وزيدا حبست عليه ينصب بفعل يفسره
ما بعده اى ضربت وجاوزت واهنت
ولابست وتختار الرفع بالابتداء عند
عدم قرينة خلافه او عند وجود اقوى
كاما مع غير الطلب واذا للمفاجات
وتختار النصب بالعطف على جملة فعلية
للتناسب وبعد حرف النفي وحرف الا
واذا الشرطية وحيث وفي الامر والنهي
وعند خوف لبس المفسر بالصفة مثل انا كل
شيء خلقناه بقدر ويستوي الامران في
مثل زيد قام وعمرو اكرمته ويجب النصب

بعد حرف الشرط وحرف التحضيض مثل ان
زيدا ضربته ضربك والا زيدا ضربته
وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع
وكذلك وكل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية
والزاني فاجلدوا كل واحد منهما الفاء بمعنى
الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه والا
فالمختار النصب الرابع التحذير وهو معمول
بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر
منه مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تحذف
والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد
ومن ان تحذف واياك ان تحذف بتقدير
من ولا تقول اياك الاسد لامتناع تقدير من
المفعول فيه هو ما فعل فيه فعل مذكور
من زمان او مكان وشرط نصبه تقدير
في وظروف الزمان كلها تقبل ذلك وظرف

المكان ان كان مبهما قبل والا فلا وفسر
المبهم بالجهات الست وحمل عليها عند
ولدى وشبههما لابهامها ولفظ مكان
لكثرته وما بعد دخلت مثل دخلت الدار على
الاصح وينصب بعامل مضمر على شريطة
التفسير المفعول له هو ما فعل لاجله فعل
مذكور مثل ضربته تاديبا وقعدت جبنا
خلافا للزجاج فانه عنده مصدر وشرط
نصبه تقدير اللام وانما تجوز حذفها اذا
كان فعلا لفاعل الفعل المعلل ومقارنا
له المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة
معمول فعل لفظا او معنى فان كان الفعل
لفظا وجاز العطف فالوجهان مثل
جئت وزيدا وان كان معنى وجاز
العطف تعين الجر مثل ما لزيد وعمرو

والا تعين النصب مثل ما لك وزيدا وما
شانك وعمروا لان المعنى ما تصنع الحال
ما يبين هيئة الفاعل او المفعول به لفظا
او معنى مثل ضربت زيدا قائما وهذا زيد
قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه
وشرطها ان تكون نكرة وصاحبها معرفة
غالبا وارسلها العراك ومررت به وحده
ونحوه متاول فان كان صاحبها نكرة وجب
تقديمها ولا يتقدم على العامل المعنوي بخلاف
الظرف ولا على المجرور في الاصح وكل ما دل
على هيئة صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا
اطيب منه رطبا وتكون جملة خبرية فالاسمية
بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على
ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده
وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما

ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة
ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا اي اذهب
مهديا وتجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا
اي احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون
جملة اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر
عن ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن
مفرد مقدار غالبا اما في عدد نحو
عشرين درهما وسيأتي بيانه واما في
غيره رطل زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة
مثلها زبدا فيفرد ان كان جنسا الا ان
يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين
او بنون التثنية جازت الاضافة والا
فلا وعن غير مقدار مثل خاتم فضة
او حديدا والخفض اكثر والثاني عن نسبة
في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد نفسا

وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او
في اضافة مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا
وعلما ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح
جعله لما انتصب عنه جاز ان يكون له
ولمتعلقه والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما
ما قصد الا ان يكون جنسا الا ان يقصد
الانواع وان كان صفة كانت له وطبق
واحتملت الحال ولا يتقدم التمييز والاصح
ان لا يتقدم على الفعل خلافا للمازني والمبرد
المستثنى متصل ومنقطع فالمتصل المخرج
من متعدد لفظا او تقديرا بالا واخواتها
والمنقطع المذكور بعدها غير مخرج وهو
منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة
في كلام موجب او مقدما على المستثنى
منه او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا

وعدا في الاكثر وما خلا وما عدا وليس
ولايكون ويجوز فيه النصب ويختار البدل
فيما بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى
منه مثل ما فعلوه الا قليل والا قليلا ويعرب قوله تع
على حسب العوامل اذا كان المستثنى منه
غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد
مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم المعنى
مثل قرات الا يوم كذا ومن ثم لم يجز ما
زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل على
اللفظ ابدل على الموضع مثل ما جاءني من احد
الا زيد ولا احد فيها الا عمرو وما زيد شيئا
الا شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات وما
ولا لا تقدران عاملتين بعده لانهما
عملتا للنفي وقد انتقض النفي بالا بخلاف
ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية

فلا اثر لنقض معنى النفي لبقاء الامر العاملة
هي لاجله ومن ثم جاز ليس زيد الا قائما
وامتنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير
وسوى وسواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب
غير كاعراب المستثنى بالا على التفصيل وغير
صفة حملت على الا في الاستثناء وحملت
الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة لجمع
منكور غير محصور لتعذر الاستثناء
نحو لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وضعف
في غيره واعراب سوى وسواء النصب
على الظرف على الاصح **خبر كان واخواتها** هو
المسند بعد دخولها نحو كان زيد قائما
التاسع وامره كامر خبر المبتدا ويتقدم معرفة
وقد يحذف عامله في مثل مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير ويجوز في مثلها اربعة

اوجه وتجب لحذف فی اما انت منطلقا
انطلقت ای لان کنت **اسم ان واخواتها**
هو المسند الیه بعد دخولها ان زیدا قایم
المنصوب بلا التی لنفی الجنس هو المسند
الیه بعد دخولها یلیها نکرة مضافا
او مشبها به نحو لا غلام رجل ظریف
ولا عشرین درهما لک فان کان مفردا
فهو مبنی علی ما ینصب به وان کان معرفة
او مفصولا بینه وبین لا وجب الرفع والتکریر
ونحو قضیة ولا ابا حسن لها متأول
وفی مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة
اوجه فتحهما ونصب الثانی ورفعه
ورفعهما ورفع الاول علی ضعف ویکون
لا بمعنی لیس وفتح الثانی واذا دخلت الهمزة
لم تغیر العمل ومعناها الاستفهام والعرض

والتمنی ونعت المبنی الاول مفردا یلیه
مبنی ومعرب رفعا ونصبا نحو لا رجل
ظریف وظریفا والا فالاعراب والعطف
علی اللفظ وعلی المحل جایز مثل لا اب وابنا
ومثل لا ابا له ولا غلامی له جایز تشبیها
بالمضاف لمشارکته له فی اصل معناه
ومن ثم لم تجز لا ابا فیها ولیس بمضاف
لفساد المعنی خلافا لسیبویه وقد یحذف
لا علیک ای لا بأس علیک خبر ما ولا
المشبهتین بلیس هو المسند بعد دخولهما
وهی لغة اهل الحجاز واذا زیدت ان مع
ما او انتقض النفی بالا او تقدم الخبر بطل
العمل فاذا عطف علیه بحرف موجب
فالرفع المجرورات هو ما اشتمل علی
علم المضاف الیه والمضاف الیه کل اسم

نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظا
او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه ان
يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون
المضاف غير صفة مضافة الى معمولها
وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف
وظرفه او بمعنى من في جنس المضاف او بمعنى
في في ظرفه وهو قليل نحو غلام زيد وخاتم
فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع المعرفة
وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد المضاف
من التعريف وما اجازه الكوفيون من
الثلثة الاثواب وشبهه من العدد المضاف ح
ضعيف واللفظية ان تكون صفة مضافة
الى معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه
فلا تفيد الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز

مررت برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن الوجه
وجاز الضاربا زيد وامتنع الضارب زيد
خلافا للفراء وضعف الواهب المائة الهجان
وعبدها وانما جاز الضارب الرجل حملا على
المختار في الحسن الوجه والضاربك في شبهه
فيمن قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا
يضاف موصوف الى صفته ولا صفة الى موصوفها
ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة
الاولى وبقلة الحمقاء متأول ومثل جرد
قطيفة واخلاق ثياب متأول فلا يضاف
اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص
كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة الى الكاف ح
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص
وقولهم سعيد كرز ونحوه متأول واذا
اضيف الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم

كسر آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان
كان آخره الفا ثبتت وهذيل تقلبها لغير التثنية
ياء فان كان [illegible] ياء ادغمت وان كان واوا
قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء لالتقاء الساكنين
واما الاسماء الستة فأخي وأبي واجاز المبرد
أخيّ وأبيّ وتقول حمي وهني ويقال فيّ في الاكثر
وفمي واذا قطعت قيل أخٌ وأبٌ وحمٌ وهنٌ
وفمٌ وفتح الفاء افصح منهما وجاء حمٌ مثل
يدٍ وخبءٍ ودلوٍ وعصا مطلقا وجاء هنٌ
مثل يدٍ مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر
ولا يقطع التوابع كل ثانٍ باعراب سابقه
من جهة واحدة النعت تابع يدل على معنى
في متبوعه مطلقا وفايدته تخصيص او توضيح
وقد يكون لمجرد الثناء او الذم او التاكيد
مثل نفخة واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا

او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما مثل
تميمي وذي مال او خصوصا نحو مررت برجل
اي رجل بهذا الرجل وبزيد هذا وتوصف ومررت ح
النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير ويوصف
بحال الموصوف وحال متعلقه نحو مررت
برجل حسن غلامه فالاول يتبعه في الاعراب
والتعريف والتنكير والافراد والتثنية والجمع
والتذكير والتانيث والثاني يتبعه في الخمسة
الاول وفي البواقي كالفعل ومن ثم قام حسن ح
رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون غلمانه
ويجوز قعود غلمانه والمضمر لا يوصف والموصوف اخص ح
او مساوٍ ومن ثم لم يوصف ذو اللام الا بمثله
او بالمضاف الى مثله وانما التزم وصف باب
هذا بذي اللام للابهام ومن ثم ضعف
مررت بهذا الابيض وحسن مررت

بهذا العامل العطف تابع مقصود بالنسبة
مع متبوعه يتوسّط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة وسيأتي مثل قام زيد
وعمرو واذا عطف على المضمر المرفوع المتصل
أكّد بمنفصل نحو ضربت انا وزيد الا ان
يقع فصل فيجوز تركه نحو ضربت اليوم وزيد
واذا عطف على المضمر المجرور اعيد الخافض
نحو مررت بك وبزيد والمعطوف في حكم
المعطوف عليه ومن ثمّ لم يجز في ما زيد
بقائم او قائما ولا ذاهب عمرو الا الرفع وانما
جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب لانها
فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين
لم يجز خلافا للفراء الا في نحو في الدار زيد
والحجرة عمرو خلافا لسيبويه التاكيد تابع
يقرر امر المتبوع في النسبة او الشمول

وهو لفظي ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول
نحو جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها
والمعنوي بالفاظ محفوظة وهي نفسه
وعينه وكلاهما وكله واجمع واكتع وابتع
فالاولان يعمان باختلاف صيغهما
انفسهما
وضميرهما نحو نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن
والثاني للمثنى كلاهما وكلتاهما والباقي
لغير المثنى باختلاف الضمير في كله
وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في البواقي
اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد بكل
واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها حسا
او حكما نحو اكرمت القوم كلهم واشتريت
العبد كله بخلاف جاءني زيد كله واذا اكد
المضمر المرفوع المتصل بالنفس والعين
أكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك واكتع

واخواته اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه فذكرها دونه
ضعيف البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع
دونه وهو بدل الكل والبعض والاشتمال
والغلط فالاول مدلوله مدلول الاول
والثاني جزؤه والثالث بينه وبينه
ملابسة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه
بعد ان غلطت بغيره ويكونان معرفتين
ونكرتين ومختلفين واذا كان نكرة من معرفة
فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة ويكونان
ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا يبدل
ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغايب
نحو ضربته زيدا عطف البيان تابع غير صفة
يوضح متبوعه نحو اقسم بالله ابو حفص عمر
وفصله من البدل لفظا في مثل انا ابن التارك
البكري بشر المنى ما ناسب مبنى الاصل ووقع

غير مركب وحكمه ان لا يختلف آخره
باختلاف العوامل والقابه ضم وفتح وكسر
ووقف وهي المضمرات واسماء الاشارة
والمركبات والموصولات والكنايات واسماء
الافعال والاصوات وبعض الظروف
المضمر ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب
تقدم ذكره لفظا او معنى او حكما وهو
متصل ومنفصل فالمتصل غير المستقل بنفسه
والمنفصل المستقل وهو مرفوع ومنصوب
وذلك خمسة انواع الاول ضربت وضربت
الى ضربن وضربن والثاني انا الى هن والثالث
ضربني الى ضربهن والرابع اياي الى اياهن
والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن
فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي
للغايب والغايبة وفي المضارع للمتكلم

بنفسه صح

ومجرور فالمرفوع والمنصوب متصل ومنفصل والمجرور متصل فقط صح

واثنتي الى انتهن صح

مطلقا والمخاطب والغايب والغايبة
وفي الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل
الا لتعذر المتصل وذلك بالتقدم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف او بكون
العامل معنويا او حرفا والضمير مرفوع
او بكونه مسندا اليه صفة جرت
على غير من هي له مثل اياك ضربت وما ضربك
الا انا واياك والشر وانا زيد ما انت
قايما وهند زيد ضاربته هي واذا اجتمع
ضميران وليس احدهما مرفوعا فان كان
اعرف وقدمته فلك الخيار في الثاني نحو
اعطيتكه وضربيك والا فهو منفصل
نحو اعطيته اياك او اياه والمختار في خبر
باب كان الانفصال والاكثر لولا انت الى
اخرها وعسيت الى آخرها وجاء لولاك

وعساك الى آخرهما ونون الوقاية مع
الياء لازمة في الماضي والمضارع عريا
عن نون الاعراب فانت مع النون ولدن
وان واخواتها مخير ويختار في ليت ومن
وعن وقد وقط وعكسها لعل ويتوسط
بين المبتداء والخبر قبل العوامل وبعدها
صيغة مرفوع منفصل مطابق للمبتداء
يسمى فصلا ليفصل بين كونه نعتا وخبرا وشرطه
ان يكون الخبر معرفة او افعل من كذا
نحو كان زيد هو افضل من عمرو ولا
موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتدا وما بعده خبره ويتقدم قبل الجملة
ضمير غايب يسمى ضمير الشان يفسر بالجملة
بعده ويكون منفصلا ومتصلا مستترا
وبارزا على حسب العوامل نحو هو زيد

قايم وكان زيد قايم وانه زيد قايم
وحذفه منصوبا ضعيف الا مع ان اذا
خففت فانه لازم اسماء الاشارة ما
وضع لمشار اليه وهي خمسة للمذكر ذا
ولمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتي
وته وذه ولمثناه تان وتين ولجمعهما (وتهي وذهي)
اولاء مدا وقصرا ويلحقها حرف التنبيه
ويتصل بها حرف الخطاب وهي خمسة
في خمسة فيكون خمسة وعشرين وهي ذاك
الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك
البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد
وذاك للمتوسط وتلك وذانك وتانك
مشددتين واولالك مثل ذلك واما
ثم وهنا وهنا فللمكان خاصة الموصول
ما لا يتم جزءا الا بصلة وعايد وصلته جملة

وصلته جملة

خبرية والعايد ضمير له وصلة الالف واللام
اسم فاعل او مفعول وهي الذي والتي واللذان
واللتان بالالف والياء والاولى والذين
واللائي واللاء واللواتي واللاتي ومن وما
واي واية وذو الطائية (اسم قبيلة) وذا بعد ما الاستفهامية
والالف واللام والعايد المفعول يجوز حذفه
واذا اخبرت بالذي صدرتها وجعلت موضع
المخبر عنه ضميرا لها واخرته خبرا فاذا اخبرت
عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربته
زيد وكذلك الالف واللام في الجملة
الفعلية خاصة ليصح بناء اسم الفاعل او
المفعول فان تعذر امر منها تعذر الاخبار
ومن ثم امتنع في ضمير الشان والموصوف
والصفة والمصدر العامل والحال والضمير
المستحق لغيرها والاسم المشتمل عليه وما

الاسمية والاستفهامية وشرطية وموصوفة
وتامة بمعنى شيء وصفة ومن كذلك الا
في التام والصفة واي ايه كما وهي معربة الا في التام مح
وحدها الا اذا حذف صدر صلتها وفي ماذا
صنعت وجهان احدهما الذي وجوابه
رفع والاخر اي شيء وجوابه نصب اسماء
الافعال ما كان بمعنى الامر والماضي نحو
رويد زيدا اي امهله وهيهات ذاك اي
بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثي قياس
كنزال بمعنى انزل وفعال مصدرا معرفة
كفجار وصفة نحو يا فساق مبني لمشابهته
له عدلا وزنة وعلما للاعيان مؤنثا كقطام
وغلاب مبني في الحجاز وفي تميم معرب الا ما
في اخره راء نحو حضار الاصوات كل لفظ
حكي به صوت او صوت به للبهائم فالاول

21 كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم
من كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها
الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك
ويبنى الاول في الاصح الكنايات كم وكذا
للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية مبهما
مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد
ومجموع وتدخل من فيهما ولهما صدر الكلام
وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا
فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان
كان منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله
حرف جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع
مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان
ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط
وفي مثل التمييز كم عمة لك يا جرير وخالة

فدعاء قد حلبت على عشاري ثلثة اوجه وقد
تحذف مثل كم مالك وكم ضربت الظروف
منها ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد و
واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب
ومنها حيث ولا يضاف الا الى جملة في
الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل وفيها معنى
الشرط ولذلك اختير بعدها الفعل وقد
يكون للمفاجاة فيلزم المبتداء بعدها ومنها
اذ لما مضى ويقع بعدها الجملتان ومنها
اين وانى للمكان استفهاما وشرطا ومتى للزمان
فيهما وايان للزمان استفهاما وكيف للحال
استفهاما ومذ ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما
المفرد المعرفة وبمعنى الجميع فيليهما المقصود
بالعدد وقد يقع المصدر او الفعل او
ان او ان فيقدر زمان مضاف وهو

مبتداء خبره ما بعده خلافا للزجاج ومنها
لدى ولدن وقد جاء لدن ولدن ولدن
ولد ولد ولد وقط للماضي المنفي وعوض
للمستقبل المنفي والظروف المضافة الى الجملة
واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك مثل
وغير مع ما وان وان المعرفة ما وضع لشيء بعينه
وهي المضمرات والاعلام والمبهمات وما
عرف بالالف واللام او بالنداء والمضاف
الى احدها معنى العلم ما وضع لشيء بعينه
غير متناول غيره بوضع واحد واعرفها
المضمر المتكلم ثم المخاطب النكرة ما وضع
لشيء لا بعينه اسماء الاعداد ما وضع لكمية
احاد الاشياء واصولها اثنتي عشرة كلمة
واحد الى عشرة ومائة والف تقول واحد
للمذكر
اثنان واحدة اثنتان او ثنتان ثلثة الى

وان م

ثم الغايب م

للمذكر

عشر ثلث الى عشر احد عشر اثنا عشر احدى
عشرة اثنتا عشرة ثلثة عشر الى تسعة
عشر ثلث عشرة الى تسع عشرة وتميم
تكسر الشين عشرون واخواتها فيهما
احد وعشرون احدى وعشرون ثم
بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين
مائة والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف
على ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء
وجاء اسكانها وشذ حذفها بفتح النون
ومميز الثلثة الى العشرة مخفوض مجموع
لفظا او معنى الا في ثلثمائة الى تسعمائة
وكان قياسها مات او مئين ومميز احد
عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد
ومميز مائة والف وتثنيتهما وجمعه مخفوض
مفرد واذا كان المعدود مؤنثا واللفظ

مذكرا او بالعكس فوجهان ولا تميز
واحد واثنان استغناء بلفظ تمييزهما عنهما
نحو رجل ورجلان لافادة النص المقصود
بالعدد وتقول في المفرد من المتعدد باعتبار
تصييره الثاني والثانية الى العاشر والعاشرة
لا غير وباعتبار حاله الاول والثاني
الى العاشر والحادي عشر والحادية عشرة
والثاني عشر والثانية عشرة الى التاسع
عشر والتاسعة عشرة ومن ثم قيل في
الاول ثالث اثنين اي مصيرهما من ثلثتهما
وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول
حادي عشر احد عشر على الثاني خاصة
وان شئت حادي احد عشر الى تاسع
تسعة عشر فيعرب الاول المذكر والمونث
المونث ما فيه علامة التانيث لفظا او

تقديرا والمذكر بخلافه وعلامة التانيث
التاء والالف مقصورة او ممدودة وهو حقيقي
ولفظي فالاول ما بازائه ذكر من الحيوان
كامرأة وناقة واللفظي بخلافه كظلمة وعين
واذا اسند الفعل اليه فبالتاء وانت في
ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر الجمع
مطلقا غير المذكر السالم حكم ظاهر غير الحقيقي
وضمير العاقلين فعلت وفعلوا والنساء والايام
فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره الف او ياء
مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل
على ان معه مثله من جنسه والمقصور ان
كان الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت
واوا والا فياء والممدود ان كانت
همزته اصلية تثبت وان كانت للتانيث
قلبت واوا والا فالوجهان وتحذف

نونه بالاضافة وحذف تاء التانيث في
خصيان واليان المجموع ما دل على آحاد
مقصودة بحروف مفردة بتغيير ما فنحو
تمر وركب ليس بجمع على الاصح ونحو فلك
جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر والمؤنث
المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها
او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل
على ان معه اكثر منه فان كان آخره ياء
قبلها كسرة حذفت الياء مثل قاضون وان كان
مقصورا حذفت الالف وبقي ما قبلها مفتوحا
مثل مصطفون وشرطه ان كان اسما
فمذكر علم يعقل وان كان صفة فمذكر
يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل
احمر ولا فعلان فعلى مثل سكران ولا
مستويا فيه مع المؤنث نحو جريح وصبور

ولا بتاء تانيث مثل علامة وتحذف نونه
بالاضافة وقد شذّ نحو ارضين وسنين
والمونث ما لحق آخره الف وتاء وشرطه
ان كان صفة وله مذكّر ان يكون
مذكّره جُمع بالواو والنون فان لم يكن له
مذكر فان لا يكون مجرّدا كحايض
والّا جُمع مطلقا جمع التكسير ما تغيّر
بناء واحده كرجال وافراس وجمع القلة
افعُل وافعال وافعِلة وفِعلة والصحيح وما عدا
ذلك جمع كثرة المصدر اسم الحدث الجاري
على الفعل وهو من الثلاثي سماعٌ وفي غيره
قياس تقول اخرج اخراجا واستخرج
استخراجا ويعمل عمل فعله ماضيا وغيره
اذا لم يكن مفعولا مطلقا ولا يتقدم
معمولُه عليه ولا يُضمر فيه ولا يلزم ذكر

الفاعل وتجوز اضافته الى الفاعل وقد
يضاف الى المفعول واعماله باللام قليل فان
كان مطلقا فالعمل للفعل فان كان
بدلا منه فوجهان اسم الفاعل ما اشتق
من فعل لمن قام به بمعنى الحدوث وصيغته
من الثلاثي المجرد على فاعل ومن غيره على صيغة
المضارع بميم مضمومة وكسر ما قبل الآخر
نحو مخرج ومستخرج ويعمل عمل فعله بشرط
معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على
صاحبه او الهمزة او ما فان كان للماضي
وجبت الاضافة معنى خلافا للكسائي
فان كان له معمول آخر فبفعل مقدر فان
دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه
للمبالغة كضرّاب وضروب ومضراب وعليم
وحذِر مثله والمثنى والمجموع مثله وتجوز

حذف النون مع العمل في التعريف تخفيفا
اسم المفعول هو ما اشتق من فعل لمن وقع
عليه الفعل وصيغته من الثلاثي على مفعول
ومن غيره على صيغة اسم الفاعل بفتح ما قبل
الآخر وامره في العمل والاشتراط كامر
اسم الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما
الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم
لمن قام به على معنى الثبوت وصيغتها مخالفة
لصيغة اسم الفاعل على حسب السماع كحسن
وصعب وشديد وتعمل عمل فعلها مطلقا
وتقسيم مسائلها ان تكون الصفة
باللام مجردة ومعمولها مضافا او مجردا او باللام ح
عنهما فهذه ستة والمعمول في كل واحد
منها مرفوع ومنصوب ومجرور فصارت
ثمانية عشر فالرفع على الفاعلية والنصب على

التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى التمييز
في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها
حسنٌ وجهه ثلاثة وكذلك حسن الوجه
حسنٌ وجه الحسن وجهه الحسن الوجه
الحسن وجه اثنان منها ممتنعان الحسن
وجهه الحسن وجه واختلف في حسن
وجهه والباقي وما كان فيه ضمير واحد احسن
وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير
فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي
كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير
المتعديين مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل
ما اشتق من فعل لموصوف بزيادة
على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى من
افعله ثلاثي مجرد ليمكن بناء [illegible] ليس بلون

ولا عيب لان منهما افعل لغيره نحو زيد
افضل الناس فان قصد غيره توصل اليه
بمثل ما هو اشد منه استخراجا وبياضا
وعمى وقياسه للفاعل وقد جاء للمفعول
نحو اعذر والوم واشغل واشهر
ويستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا
او بمن او معرفا باللام فاذا اضيف
فله معنيان احدهما وهو الاكثر ان
تقصد به الزيادة على من اضيف اليه
فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل
الناس ولا يجوز يوسف احسن اخوته
لخروجه عنهم باضافتهم اليه والثانى
ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح
فيجوز مسئلة يوسف ويجوز فى الاول
الافراد والمطابقة لمن هو له واما الثانى

والمعرف باللام فلا بد من المطابقة والذى
بمن مفرد مذكر لا غير ولا يجوز الافضل
من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم ولا يعمل
فى مظهر الا اذا كان لشئ وهو فى
المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه
باعتبار غيره منفيا مثل ما رايت رجلا احسن
فى عينه الكحل منه فى عين زيد لانه بمعنى
حسن مع انهم لو رفعوا بالابتداء لفصلوا
بين احسن وبين معموله باجنبى وهو الكحل
ولك ان تقول احسن فى عينه الكحل
من عين زيد فان قدمت ذكر العين قلت
ما رايت كعين زيد احسن فيها
الكحل نحو مررت على وادى السباع
ولا ارى كوادى السباع حين يظلم واديا
الفعل ما دل على معنى فى نفسه مقترن باحد
كلمة
صيغة معنى

الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد
والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء
التانيث الساكنة ونحو تاء فعلت الماضى ما
دل على زمان قبل زمانك مبنى على الفتح
مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو والضاد
ما اشبه الاسم باحد حروف نايت لوقوعه
مشتركا وتخصيصه بالسين فالهمزة
للمتكلم مفردا والنون له مع غيره والتاء
للمخاطب وللمونث وللمونثين غيبة والياء
للغايب غيرهما وحروف المضارعة مضموم
فى الرباعى مفتوح فيما سواه ولا يعرب
من الفعل غيره اذا لم يتصل نون تاكيد
ولا نون جمع مونث واعرابه رفع ونصب
وجزم فالصحيح المجرد عن ضمير بارز مرفوع
للتثنية والجمع والمخاطبة المونثة بالضمة

والفتحة والسكون مثل يضرب والمتصل
به ذلك بالنون وحذفها مثل تضربان
ويضربون وتضربين والمعتل بالواو
والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا
والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة
تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن
الناصب والجازم نحو يقوم زيد وينتصب
بان ولن وكى واذن وبان مقدرة
بعد حتى ولام كى ولام الجحود والفاء
والواو واو فان مثل اريد ان تحسن
الى وان تصوموا والتى تقع بعد العلم
مخففة من الثقيلة وليست هذه نحو
علمت ان سيقوم وان لا يقوم والتى
تقع بعد الظن فيها الوجهان ولن نحو لن
ابرح ومعناها نفى المستقبل واذن اذا

لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان
الفعل مستقبلا نحو اذن تدخل الجنة
واذا وقعت بعد الواو والفاء فالوجهان
وكي مثل اسلمت كي ادخل الجنة ومعناها
السببية وحتى اذا كان مستقبلا بالنظر
الى ما قبله بمعنى كي او الى نحو اسلمت حتى
ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد
واسير حتى تغيب الشمس فان اردت الحال
تحقيقا او حكاية كانت حرف ابتداء فيرتفع
فيجب السببية نحو مرض حتى لا يرجونه
ومن ثم امتنع الرفع في كان سيري حتى
ادخلها في الناقصة واسرت حتى تدخلها
وجاز في التامة كان سيري حتى ادخلها
وايهم سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت
لادخل الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد

النفي

النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم
والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني
ان يكون قبلها امر او نهي او استفهام
او نفي او تمن او عرض والواو بشرطين
احدهما الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو
بشرط معنى الى ان والعاطفة اذا كان
المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان
مع لام كي والعاطفة ويجب مع لا في
اللام وينجزم بلم ولما ولام الامر
ولا في النهي وبكلم المجازات وهي ان
ومهما واذ ما وحيثما واين ومتى ومن
وما واي واني واما مع كيفما واذا فشاذ
وبان مقدرة فلم لقلب المضارع ماضيا
ونفيه ولما مثلها وتختص بالاستغراق
وجواز حذف الفعل ولام الامر المطلوب

لم يعلم لما يعلم ليعلم لا يعلم

بها الفعل ولا النهي المطلوب بها الترك
وكلم المجازات تدخل على الفعلين
لسببية الاول ومسببية الثاني
ويسميان شرطا وجزاء فان كانا
مضارعين او الاول فالجزم وان
كان الثاني فالوجهان وان كان
الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز
الفاء وان كان مضارعا مثبتا او
منفيا بلا فالوجهان والا فالفاء وتجي
اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
وان مقدرة بعد الامر والنهي والاستفهام
والعرض والتمني اذا قصد السببية نحو
اسلم تدخل الجنة ولا تكفر تدخل الجنة
وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافا للكسائي
لان التقدير ان لا تكفر الامر صيغة يطلب

بها الفعل من الفاعل المخاطب بحذف
حرف المضارعة وحكم اخره حكم المجزوم
فان كان بعده ساكن وليس برباعي
زدت همزة وصل مضمومة ان كان
ما بعده ضمة مكسورة فيما سواه نحو
اقتل اضرب اعلم وان كان رباعيا فمفتوحة
مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله هو ما
حذف فاعله فان كان ماضيا ضم
اوله وكسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع
همزة الوصل والثاني مع التاء خوف اللبس
ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء الاشمام
والواو ومثله باب اختير وانقيد دون
استخير واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل العين
ينقلب فيه الفا والمتعدي ما يتوقف فهمه
المتعدي وغير المتعدي

على متعلق كضرب وغير المتعدي بخلافه كقعد
والمتعدي يكون الى واحد واثنين كاعطى
وعلم والى ثلثة كاعلم وارى وانبأ
ونبأ وخبر واخبر وحدث وهذه مفعولها
الاول كمفعول اعطيت والثاني والثالث
كمفعولي علمت افعال القلوب ظننت وحسبت
وخلت وزعمت وعلمت ورايت ووجدت
تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه
فتنصب الجزئين ومن خصايصها ان لا تقتصر
على احدهما بخلاف باب اعطيت ومنها انه
يجوز الالغاء اذا توسطت او تأخرت
لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق
قبل الاستفهام والنفي واللام مثل
علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه يجوز
ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء

انه اذا ذكر احد مفعوليها يجب ذكر الاخر صح

فيها صح

بخلاف باب اعطيت مثل زيد علمت قائم صح

واحد

واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى آخر
يتعدى به الى واحد فظننت بمعنى اتهمت
وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت
ووجدت بمعنى اصبت الافعال الناقصة
ما وضع لتقرير الفاعل على صفة وهي كان
وصار واصبح وامسى واضحى وظل وبات
وآض وعاد وغدا وراح ومازال
وما انفك وما فتئ وما برح وما دام
وليس وقد جاء ما جاءت حاجتك وقعدت
كانها حربة تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء
الخبر حكم معناها فترفع الاول وتنصب الثاني
مثل كان زيد قائما وكان تكون ناقصة
لثبوت خبرها ماضيا دائما ومنقطعا وبمعنى
صار ويكون فيها ضمير الشان فتكون تامة
بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال ومنه

واضحى وامسى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
وبمعنى صار وتكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيها وبمعنى صار وما زال
وما فتئ وما برح وما انفك لاستمرار
خبرها لفاعلها مذ قبله ويلزمها النفي وما
دام لتوقيت امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها
ومن ثمه احتاج الى كلام لانه ظرف وليس
لنفي مضمون الجملة حالا وقيل مطلقا ويجوز
تقديم اخبارها كلها على اسمائها وهي في
تقديمها عليها على ثلثة اقسام قسم يجوز
وهو من كان الى راح وقسم لا يجوز وهو
ما اوله ما خلافا لابن كيسان في غير
ما دام وقسم مختلف فيه وهو ليس افعال
المقاربة ما وضع لدنو الخبر رجاء او حصولا
او اخذا فيه فالاول عسى وهو غير متصرف

تقول عسى زيد ان يقوم وعسى ان يخرج
زيد وقد تحذف ان والثاني كاد تقول
كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل
النفي على كاد فهو كالافعال على الاصح وقيل
يكون للاثبات وقيل يكون في الماضي
للاثبات وفي المستقبل كالافعال تمسكا
بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول
ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس
الهوى من حب مية يبرح الثالث طفق و
جعل وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك
وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال افعال
التعجب ما وضع لانشاء التعجب وهي صيغتان
ما افعله وافعل به وهي غير متصرفة نحو ما
احسن زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان
الا مما يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع

مثل ما اشدّ استخراجه واشدد باستخراجه
ولا يتصرف فيهما بتقديم ولا تاخير ولا فصل
واجاز المازني الفصل بالظرف وما ابتدائية
نكرة عند سيبويه وما بعدها الخبر
وموصولة عند الاخفش والخبر محذوف
وبه فاعل عند سيبويه فلا ضمير في افعل
ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية
او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما
وضع لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس
وشرطها ان يكون الفاعل معرفا باللام
او مضافا الى المعرف به او مضمرا مميزا
بنكرة منصوبة او بما مثل فنعما هي
وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدا ما قبله
خبره او خبر مبتدا محذوف مثل نعم الرجل
زيد وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل

مثاله نعم الرجل زيد
بئس الرجل عمرو
نعم صاحب الرجل زيد
نعم رجلا

القوم

القوم الذين كذبوا وشبهه متاوّل
وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم
العبد وفنعم الماهدون وساء مثل بئس
ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير وبعده
المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص
نعم ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده
مميزا وحال على وفق مخصوصه الحرف
ما دل على معنى في غيره ومن ثم احتاج
في جزئيته الى اسم او فعل حروف الجر ما
وضع للافضاء بفعل او معناه الى ما يليه
وهي من والى وحتى وفي والباء واللام
ورب وواوها وواو القسم وتاؤه وعن
وعلى والكاف ومنذ ومذ وحاشا وعدا
وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض
وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين

كلام غير موجب هنا
ليس من زيد تكلم

لا الاخفش وقد كان من مطر وشبهه
مثالا والى للانتهاء وبمعنى مع قليلا وحتى
كذلك وبمعنى مع كثير وتختص بالظاهر خلافا
للمبرد وفي للظرفية وبمعنى على والباء للالصاق
والاستعانة والمصاحبة والمقابلة والتعدية
والظرفية وزائدة في الخبر في الاستفهام
والنفي قياسا وفي غيره سماعا مثل بحسبك زيد
والقى بيده واللام للاختصاص والتعليل
وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو في
القسم للتعجب ورب للتقليل لها صدر الكلام
مختصة بنكرة موصوفة على الاصح وفعلها
ماض محذوف غالبا وقد تدخل على مضمر
مبهم مميز بنكرة والضمير مفرد مذكر
خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وقد
تدخلها ما فتدخل على الجملة وواوها تدخل

على نكرة موصوفة كقوله وبلدة ليس بها
انيس وواو القسم انما تكون عند حذف الفعل
لغير السؤال مختصة بالظاهر والتاء مثلها
مختصة باسم الله والباء اعم منهما في الجميع
ويتلقى القسم باللام وان وحرف النفي ويحذف
جوابه اذا اعترض وتقدمه ما يدل عليه
وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء وقد تكونان
اسمين بدخول من والكاف للتشبيه وزائدة
وقد تكون اسما ومذ ومنذ للزمان للابتداء
في الماضي والظرفية في الحاضر نحو ما رايته مذ
شهرنا ومنذ يومنا وحاشا وعدا وخلا
للاستثناء الحروف المشبهة بالفعل ان
وان وكان ولكن وليت ولعل لها
صدر الكلام سوى ان وهي بعكسها وتلحقها
ما فتلغى على الافصح وتدخل على الافعال

فانّ لا يغير معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم
المفرد ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل و
الفتح في موضع المفرد وكسرت ابتداءً وبعد
القول والموصول وفتحت فاعلة ومفعولة
ومبتداءة مضافا اليها وقالوا لولا انّك
لانه مبتدا ولو انّك لانه فاعل فان جاز التقدير
ان جاز الامران نحو من يكرمني فانّي اكرمه
وكنت ارى زيدا كما قيل سيّدا واذا انّه
عبد القفا واللهازم وشبهه ولذلك جاز
العطف على اسم انّ المكسورة لفظا او حكما
بالرفع دون المفتوحة ويشترط مضي الخبر لفظا
او تقديرا خلافا للكوفيين ولا اثر لكونه
مبنيّا خلافا للمبرد والكسايي في مثل
انك وزيد ذاهبان ولكن كذلك ولذلك
دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر

او على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما
بينهما وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة
فيلزمها اللام ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها
على فعل من افعال المبتدا خلافا للكوفيين في
التعميم وتخفف المفتوحة فيعمل في ضمير شان مقدر
فتدخل على الجمل مطلقا وشذّ اعمالها في غيره
ويلزمها مع الفعل السين او سوف او قد
او حرف النفي كانّ للتشبيه وتخفف فتلغى
على الافصح لكنّ للاستدراك يتوسط بين
كلامين متغايرين معنى وتخفف فتلغى
ويجوز معها الواو وليت للتمني واجاز الفرّاء
ليت زيدا قايما لعل للترجي وشذ الجر بها الحروف
العاطفة الواو والفاء وثم وحتّى واو واما
وام ولا وبل ولكن فالاربعة الاول
للجمع فالواو لجمع مطلق لا ترتيب فيها والفا

للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلهما و
معطوفها جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا
وأو وإمّا وام لاحد الامرين مبهما وام
المتّصلة لازمة لهمزة الاستفهام يليها
احد المستويين والاخر الهمزة على الافصح
بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين ومن
ثم ضعف أزيد عندك ام عمرو ومن ثم
لم تجز أرأيت زيدا ام عمرا ومن ثم كان
جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة
كبل والهمزة مثل انها لابل ام شاة واما قبل
المعطوف عليه لازمة مع اما جائزة مع
او ولا وبل ولكن لاحدهما معينا ولا لازمة للنفي
حروف التنبيه الا واما وها حروف النداء
يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي والهمزة
للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واي وأجل

وجير وإنّ فنعم مقررة لما سبقها وبلى
مختصّة بايجاب النفي واي اثبات بعد
الاستفهام ويلزمها القسم واجل
وجير وان تصديق للمخبر حروف الزيادة
إن وأن وما ولا ومن والباء واللام
فان مع ما النافية وقلت مع المصدرية
ولما وان مع لما وبين لو والقسم وقلت
مع الكاف وما مع اذا ومتى واي
واين وان شرطا وبعض حروف الجر
وقلت مع المضاف ولا مع الواو بعد النفي
وبعد ان المصدرية وقلت قبل اقسم وشذت
مع المضاف ومن والباء واللام تقدم
ذكرها حرفا التفسير اي وان وهي
مختصّة بما في معنى القول حروف المصدر
ما وأن وأنّ الاوليان للفعلية وان

للاسمية حروف التحضيض هلا والا ولولا
ولوما لها صدر الكلام وتلزم الفعل لفظا
او تقديرا حروف التوقع قد وهي في المضارع
للتقليل حرف الاستفهام الهمزة وهل لهما
صدر الكلام تقول أزيد قائم واقام زيد
وكذلك هل والهمزة اعم تقول ازيدا ضربت
واتضرب زيدا وهو اخوك وازيد عندك
ام عمرو واثم اذا ما وقع افمن كان واومن
كان دون هل حروف الشرط ان ولو واما
لها صدر الكلام فان للاستقبال وان
دخل الماضي ولو عكسه ويلزمان الفعل
لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح
لانه فاعل انطلقت بالفعل موضع منطلق
ليكون كالعوض فان كان جامدا جاز
لتعذره واذا تقدم القسم اول الكلام على

الشرط لزمه المضي لفظا ومعنى فكان الجواب
للقسم لفظا مثل والله ان اتيتني او ان لم
تأتني لاكرمنك وان توسط بتقدم الشرط
او غيره جاز ان يعتبر وان يلغى نحو والله ان
اتيتني اتك او ان اتيتني لآتينك وتقدير القسم
كاللفظ نحو لئن اخرجوا وان اطعتموهم واما
للتفصيل والتزم حذف فعلها وعوض بينها
وبين فائها جزء مما في حيزها مطلقا نحو اما
يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل هو معمول المحذوف
مطلقا وقيل ان كان جائز التقديم فمن الاول
والا فمن الثاني حروف الردع كلا وبمعنى حقا
تاء التأنيث الساكنة تلحق الماضي لتأنيث
المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي
فمخير واما الحاق علامة التثنية والجمعين
فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع حركة الآخر

لا لتاكيد الفعل وهو للتمكين والتنكير
والعوض والمقابلة والترنم وتحذف من العلم
موصوفا بابن مضافا الى علم نون التاكيد
خفيفة ساكنة وثقيلة مفتوحة مع غير الالف
تختص بالفعل المستقبل بالامر والنهي والاستفهام
والتمني والعرض والقسم وقلت في النفي
ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل
اما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم
ومع المخاطبة مكسورة وفيما عدا ذلك مفتوح
وتقول في التثنية وجمع المونث اضربان واضربنان
ولا تدخلهما الخفيفة خلافا ليونس وهما
في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن
فكالمتصل ومن ثم قيل هل ترين وترون وترين
واغزون واغزن واغزن والمخففة تحذف
للساكن وفي الوقف فيرد ما حذف والمفتوح ما
قبلها تقلب الفا والسلام

باب كوز اغلسيجون اوسته اصا

بسم الله الرحمن الرحيم لقد كنت
في غفلة فكشفنا عنك غطاءك
فبصرك اليوم حديد ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم

قوله

قوله كراهة ان يوالي بين حرفي الشرط والجزاء تقديره ان يوالي المولات
بين حرفي الشرط والجزاء فان قيل لا يجوز ان يكون قائما مقام الفاعل لقوله
ان يوالي لانه لازم اللفظ فيكون منصوبا ومرفوعا في حالة الواحدة وهو ممنوع
فان قلت المفعول المطلق وهو قوله المولات لا يصح ان يكون
قائما مقام الفاعل لانه لا يقال ضرب ضرب الا ان يوصف بصفة زايدة على
مدلول الفعل نحو ضرب ضرب شديد والمولات ليست بموصوفة بصفة زايدة
على مدلول الفعل
لان اللام للعهد قلت اللام في المولات كانها بمعنى الصفة الزايدة لانها للعهد
اي المولات المعهودة وهي المولات بين حرفي الشرط والجزاء
لا المولات مطلقا فافهم
سي

قوله كراهة ان يو